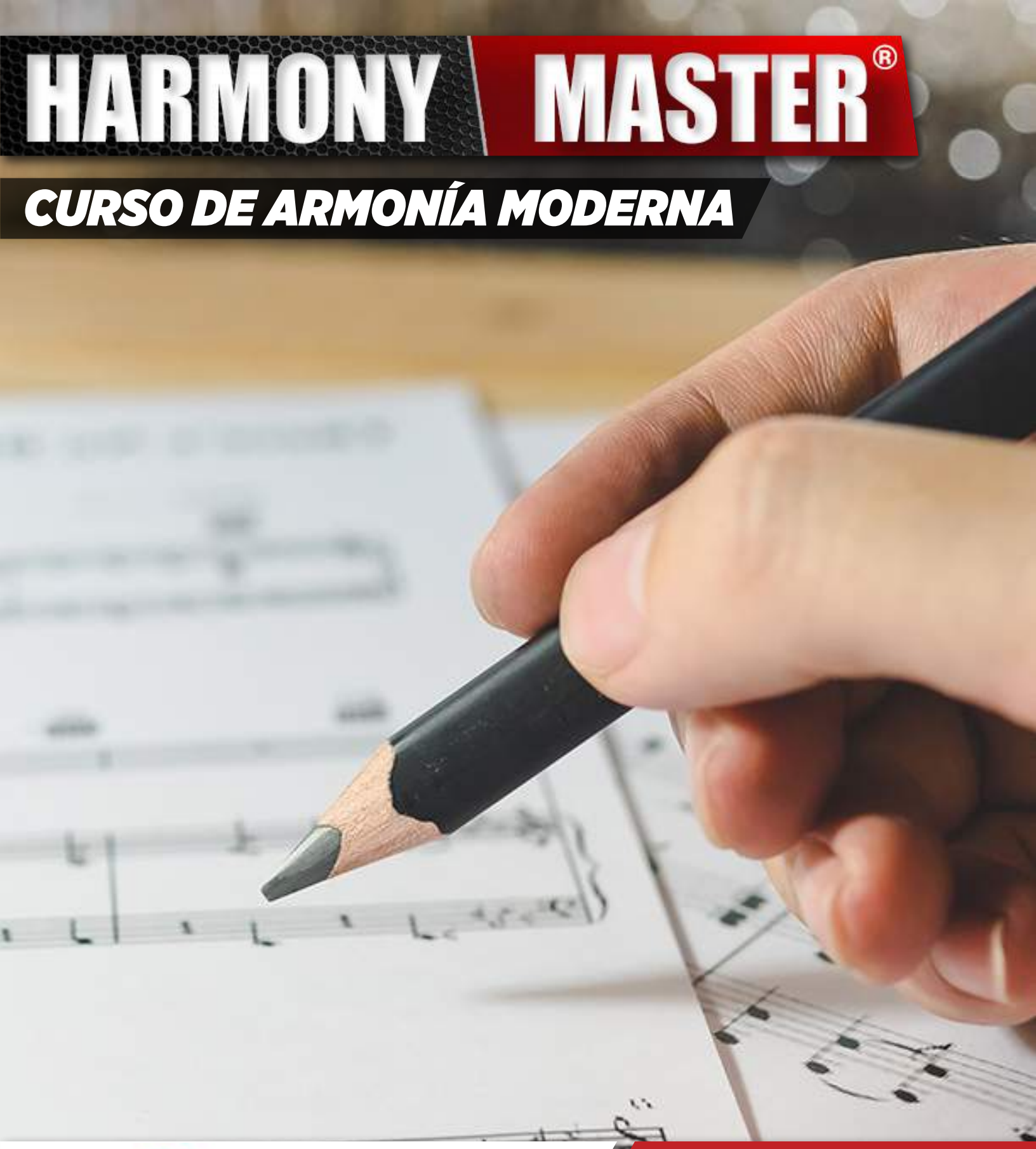
HARMONY MASTER®

CURSO DE ARMONÍA MODERNA



PENTAGRAMA®
Escuela de Música Online

TOCA TUS SUEÑOS®

www.pentagrama.org

HARMONY MASTER®

¡El curso de armonía, teoría musical y entrenamiento auditivo que cambiará tu vida!

¿Cansado de pasar horas y horas practicando tu instrumento?
¿Frustrado de tocar siempre lo mismo?
¿Sientes que por más que practicas no avanzas en tu forma de tocar?

Harmony Master®de Pentagrama®, es el curso de Armonía contemporánea más completo producido en español, cientos de alumnos en América latina han podido comprobar sus resultados.

El curso está diseñado para que independientemente del instrumento que toques, aprendas a percibir de manera intuitiva los acordes, escalas, progresiones, ritmos, estilos y orquestaciones de la música contemporánea. Nuestra tecnología de educación digital te permitirá seguir paso a paso los ejercicios en pantalla a través de gráficos y video lecciones con close up para que no pierdas ningún detalle, además podrás revisar cada lección las veces que quieras.

Aprenderás a leer y escribir música, desarrollarás tu oído musical, podrás "escuchar" en tu interior como suenan los acordes y progresiones armónicas con solo verlas en el papel, lo que llamamos "oído musical" o percepción auditiva.

Cada módulo incluye lecciones en video, material didáctico, además de gráficos archivos pdf para que puedas imprimirlos, repasar los temas y practicar los ejercicios de una manera organizada y eficiente.
Con nuestro sistema de aprendizaje aprenderás en 1 año mucho más de lo que la mayoría de los estudiantes de música aprenden en 5 años.

El contenido del curso está estructurado en 12 módulos los cuales incluyen cientos de videos, 12 libros, diagramas, pistas de acompañamiento, exámenes y ejercicios. Cada módulo está diseñado para que lo completes en un mes, por lo que al terminarlos todos obtendrás tu certificado con valor curricular, lo que te pondrá en un nivel que solo los músicos profesionales consiguen, pero ahora, con este curso itu serás uno de ellos!

EL CURSO DE ARMONÍA DE HARMONY MASTER INCLUYE:

- **MÁS DE 200 LECCIONES**

Al inscribirte a Harmony Master recibirás más de 200 lecciones en video

- **ARCHIVOS DESCARGABLE**

Descarga las lecciones en video HD, los 12 libros en PDF y pistas en MP3.

- **ASESORÍA ONLINE**

Todas tus dudas serán resueltas por tu tutor online y evaluaremos tu progreso periódicamente.

- **CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO**

Una vez que termines tu curso, recibirás tu certificado de reconocimiento que avalará tus estudios en Pentagrama.

HARMONY MASTER®

MÓDULO 1

Tonalidad. Enarmónicos. Tetracordes. Solfeo. Características de los grados de la escala.

ASIGNATURAS:
Asignatura 1: Escritura musical.
Asignatura 2: Tetracordes – Escalas mayores.
Asignatura 3: Entonación en el sistema Do movible.
Asignatura 4: Entrenamiento auditivo.
Asignatura 5: Armonía en el teclado.

MÓDULO 2

Pluralidad. Pivote y modulación. Intervalos. Intervalos diatónicos. Intervalos alterados. Análisis de los nombres de los intervalos. La regla de "nueve". Intervalos invertidos.

ASIGNATURAS:
Asignatura 5: Escritura musical.
Asignatura 6: Pluralidad.
Asignatura 8: Entonación en el sistema Do movible.
Asignatura 9: Entrenamiento auditivo.

MÓDULO 3

Triadas. Triadas diatónicas. La triada I. La triada II. La triada III. La triada IV. La triada dominante V. La triada menor VI. La triada VII. Relaciones de los grados de la escala entre las triadas diatónicas. Triadas definitivas y triadas sustitutas plurales.

ASIGNATURAS:
Asignatura 11: Escritura musical.
Asignatura 12: Triadas diatónicas.
Asignatura 13: Progresiones de acordes.
Asignatura 14: Entonación en el sistema Do movible.
Asignatura 15: Entrenamiento auditivo.
Asignatura 16: Armonía en el teclado – Triadas diatónicas.

MÓDULO 4

Escalas menores. Escalas menores relativas. Escala menor natural. Armaduras de escalas menores relativas. Escala menor melódica. Escala menor armónica. Diferencias comparativas de las triadas diatónicas menores. Triadas definitivas en menor. Triadas aumentadas.

ASIGNATURAS
Asignatura 17: Escritura musical.
Asignatura 18: Escalas menores.
Asignatura 19: Progresiones de acordes.
Asignatura 20: Entonación en el sistema Do movible.
Asignatura 21: Entrenamiento auditivo.
Asignatura 22: Armonía en el teclado – Triadas diatónicas menores.

MÓDULO 5

Teoría rítmica. Valores rítmicos. Notas con puntillo y tresillos. Compases fuertes y compases débiles. Contratiempos. Anticipos. Análisis rítmico. Dictados rítmicos. Triadas alteradas.

ASIGNATURAS:
Asignatura 23: Escritura musical – Silencios - Dieciseisavos y silencios de dieciseisavos – Tresillos.
Asignatura 24: Preguntas teóricas – Ejercicio #2 – Análisis rítmico – Ejercicio #3 – Reconocimiento de escalas – Ejercicio #4 – Cajas de acordes.
Asignatura25: Entonación en el sistema Do movible (solfeo).
Asignatura 26: Entrenamiento auditivo (ejercicios en audio mp3).
Asignatura 27 – Armonía en el teclado – ritmos.

MÓDULO 6

El concepto de las "figuras armónicas". "Figuras armónicas" de triadas. 4as abiertas. 4as abiertas invertidas. 4as cerradas. Resolución de 4as cerradas o 4as abiertas. Suspensiones. El sus4. Resolución de 9as.

ASIGNATURAS:

Asignatura 28: Escritura musical – La señal D.S. – La señal de coda.
Asignatura 29: "Figuras armónicas" de las triadas – Inversiones de las "figuras armónicas".
Asignatura 30: Sus4 aplicado a triadas mayores y menores – Resolución de 4as cerradas.
Asignatura 31: Entonación en el sistema Do movible (solfeo).
Asignatura 32: Entrenamiento auditivo (ejercicios en audio mp3).
Asignatura 33: Armonía en el teclado – "Formas" de 4as.

MÓDULO 7

Introducción a la armonía de 4 partes. Grupo 1. El acorde de reposo Ima7. El acorde de reposo Ima6. El acorde menor 7. El acorde activo v7. "Formas híbridas" de 4ª cerrada. Tonos definitivos en armonía de 4 partes. Cambiando tonalidades utilizando el pivote en los tonos de los grados definitivo. Escritura musical. Múltiples notas en los acordes. Alteraciones múltiples.

ASIGNATURAS:

Asignatura 34: Construcción de "figuras armónicas" de acordes de 4 partes del grupo 1.
Asignatura 35: Identificar "figuras armónicas" de acordes de 4 partes del grupo 1.
Asignatura 36: Acordes diatónicos de 4 partes.
Asignatura 37: Ejercicio 1 – Cajas de acordes, Ejercicio 2 Analizar progresiones de acordes, Ejercicio 3 – Escribir tonos definitivos de los grados de la escala con armonías de 4 partes.
Asignatura 38: Entonación en el sistema Do movible (solfeo).
Asignatura 39: Dictados de acordes.
Asignatura 40: Dictados de frases melódicas.
Asignatura 41: Armonía en el teclado – Grados definitivos de la escala

MÓDULO 8

Introducción a los acordes del grupo 2: armonía alterada de 4 partes. Grupo 2 – El acorde ImiMa7. Los acordes Ima6, IVmi7(b5) y IImi7(b5). El acorde activo VIIdim7. El acorde V+7 en menor. Escala de tonos enteros Más "figuras armónicas" de 4as híbridas cerradas. Sustituciones plurales en menor. Escritura musical – dinámicas. Marcas de crescendo y decrescendo.

ASIGNATURAS:

Asignatura 42: Construcción de acordes de 4 partes del grupo 2.
Asignatura 43: Identificación de acordes de 4 partes del grupo 2.
Asignatura 44: Acordes diatónicos de 4 partes en menor.
Asignatura 45: – Ejercicio 1 – Cajas de acordes – Ejercicio 2 – Análisis de progresiones de acordes – Ejercicio 3 – Escritura de escalas de tonos enteros.
Asignatura 46: Entonación en el sistema Do movible (solfeo).
Asignatura 47: Entrenamiento auditivo (ejercicios en audio mp3).
Asignatura 48: Armonía en el teclado.

HARMONY MASTER®

MÓDULO 9

Escalas modales. Modos estáticos. Acordes definitivos en modos estáticos. Variaciones de los acordes definitivos IV-V. Triadas melódicas modales. El blues. Progresiones de blues. La escala pentatónica. Escritura musical – Articulación.

ASIGNATURA:

Asignatura 49 Relación de los modos con la escala mayor.
Asignatura 50 Escribiendo modos.
Asignatura 51 Tetracordes en la escala de blues.
Asignatura 52 Entonación (solfeo) de tetracordes modales.
Asignatura 53 Entonación (solfeo) de melodías modales.
Asignatura 54 Identifica tetracordes modales.
Asignatura 55 Entrenamiento auditivo.
Asignatura 56 Armonía en el teclado.

MÓDULO 10

El concepto de la familia de acordes. La evolución de las familias de acordes. Acordes interiores plurales. Tónicas implícitas. Tónicas implícitas de 4 partes. Poliacordes. Extensiones superiores de las familias de acordes. Choques verticales de los grados de la escala. Familia de acordes #1 Figuras de acordes – panel 16. Escritura musical – Marcas de repetición.

ASIGNATURA:

Asignatura 57 La familia de acordes #1 “agrupada”.
Asignatura 58 Figuras de acordes diatónicos.
Asignatura 59 Entonación (solfeo) de la familia de acordes #1 con tónicas implícitas.
Asignatura 60 Identifica tónicas implícitas.
Asignatura 61 Armonía en el teclado.

MÓDULO 11

Familia de acordes #2. Acordes interiores plurales y tónicas implícitas. Tónicas implícitas de 3 partes. Tónicas implícitas de 4 partes. Poliacordes. Extensiones superiores. Choques verticales de la escala. Figuras armónicas. Triadas intercambiables. Resumen de triadas intercambiables. Características de la familia de acordes Escritura musical: Octavas.

ASIGNATURA:

Asignatura 62 La familia de acordes “agrupada”.
Asignatura 63 Figuras de acordes diatónicos.
Asignatura 64 Solfeo de la familia de acordes #2 tónicas implícitas.
Asignatura 65 Identificación de tónicas implícitas.
Asignatura 66 Visualización de la familia de acordes #2 en el teclado.

MÓDULO 12

Familia de acordes. Acordes interiores plurales y tónicas implícitas. Tónicas implícitas de 3 partes. Familia de acordes #3 – 4. Tónicas implícitas de 4 partes. Poliacordes. Extensiones superiores de la familia de acordes #3. Familia de acordes #3 choques verticales de los grados de la escala. Familia de acordes #3 “Figuras” de acordes.

ASIGNATURA:

Asignatura 67 La familia de acordes #3 “agrupada”.
Asignatura 68 “Figuras” de acordes diatónicos.
Asignatura 69 Solfeo de la familia de acordes #3 con tónicas implícitas.
Asignatura 70 Identificación de tónicas implícitas.
Asignatura 71 – Armonía en el teclado.

HARMONY MASTER®



Comienza hoy mismo tu curso ingresando a la **página web: www.pentagrama.org**, selecciona la forma de pago y confírmalo. En menos de 5 minutos podrás comenzar a hacer realidad tus sueños y tocar como siempre has soñado.

Si prefieres que te apoyemos en tu proceso de inscripción, contáctanos directamente al correo: **pentagrama@virtuosso.com** o llámanos al **teléfono +52 444 8 11 88 66** en México.

¡Con Pentagrama llegó el momento de Tocar tus sueños!