

PIANO

MASTER[®]

CURSO DE PIANO



PENTAGRAMA[®]

Escuela de Música Online

TOCA TUS SUEÑOS[®]

www.pentagrama.org

¡El curso de piano y teclado que cambiará tu vida!

¿Cansado de pasar horas y horas practicando tu instrumento?

¿Frustrado de tocar siempre lo mismo?

¿Sientes que por más que practicas no avanzas en tu forma de tocar?

Piano Master® de Pentagrama®, es el curso de piano más completo producido en español, cientos de alumnos en América latina han podido comprobar sus resultados.

El curso está diseñado para que aprendas a tocar desde las primeras lecciones de manera sólida y efectiva, nuestra tecnología de educación digital te permitirá seguir paso a paso los ejercicios en pantalla a través de gráficos y video lecciones con close up para que no pierdas ningún detalle, además podrás revisar cada lección las veces que quieras.

Aprenderás todo lo que necesitas para tocar el piano de manera profesional, incluyendo teoría, acompañamientos, lectura musical, acordes, ritmos, estilos, técnica de digitación entre muchas otras, como es nuestro exclusivo sistema para tocar sin ver las teclas "piano braille" esta técnica por si sola vale todo el curso.

Cada módulo incluye lecciones en video, material didáctico, además de gráficos archivos pdf para que puedas imprimirlos, repasar los temas y practicar los ejercicios de una manera organizada y eficiente.

Con nuestro sistema de aprendizaje aprenderás en 1 año mucho más de lo que la mayoría de los estudiantes de piano aprenden en 5 años.

El contenido del curso está estructurado en 52 lecciones, las cuales constan de videos, diagramas, pistas de acompañamiento, exámenes y ejercicios. Cada lección está diseñada para que la completes en una semana, por lo que en 52 semanas (equivalentes a un año) obtendrás tu certificado con valor curricular, lo que te pondrá en un nivel que solo los músicos profesionales consiguen, pero ahora, con este curso tu serás uno de ellos.

EL CURSO DE PIANO Y TECLADO PIANO MASTER INCLUYE:

• 52 LECCIONES

Con el curso de Piano Master recibirás 52 lecciones en video. Estudia una por semana, a tu propio ritmo.

• ARCHIVOS DESCARGABLES

Descarga las lecciones en video HD, los archivos PDF con escalas, tareas y partituras y las pistas en MP3.

• ASESORÍA ONLINE

Todas tus dudas serán resueltas de inmediato por tu tutor online. Evaluaremos tu progreso periódicamente.

• CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO

Una vez que termines tu curso, recibirás tu certificado de reconocimiento que avalará tus estudios en Pentagrama

PLAN DE ESTUDIO

MÓDULO 1

- LECCIÓN 1:** Fundamentos del teclado, Patrones visuales, Posición correcta, Pulso básico.
- LECCIÓN 2:** Técnica de digitación, Formación de la escala mayor, Intervalos.
- LECCIÓN 3:** Armonía, Técnica de Do movible: digitación en C. Técnica de Do movible: digitación en B.
- LECCIÓN 4:** Piano Braille, Pulso y ritmo.

MÓDULO 2

- LECCIÓN 5:** Técnica y digitación: Escala mayor en D, Armonía: Intervalos de sexta, Piano Braille.
- LECCIÓN 6:** Técnica y digitación: Escala mayor en G. Armonía: Intervalos de séptima; escala cromática. Piano Braille: escala cromática. Pulso y ritmo: clusters.
- LECCIÓN 7:** Técnica y digitación: Escala mayor en A, Armonía: Intervalos de 4ª aumentada o 5ª disminuida, Piano Braille: sensibilidad y ubicación táctil, Pulso y ritmo: octavas.
- LECCIÓN 8:** Técnica y digitación: Escala en E mayor, Armonía: Triadas mayores, Piano Braille, Pulso y ritmo: Octavas (segunda parte).

MÓDULO 3

- LECCIÓN 9:** Técnica y digitación: Escala mayor en F, Armonía: Triadas menores en F, Piano Braille: la nota E, Arpeggios de triadas menores, Pulso y ritmo: Octavas.
- LECCIÓN 10:** Técnica y digitación: Escala mayor en C#, Armonía: triadas disminuidas, Piano Braille: la nota en F, Ritmo con triadas.
- LECCIÓN 11:** Técnica y digitación: escala mayor en F#, Armonía: repaso de triadas, Piano Braille: arpeggios de triadas, Pulso y ritmo: octavas triplicadas.
- LECCIÓN 12:** Técnica y digitación: escala en Bb mayor, Armonía: armonización de triadas en Bb, Piano Braille, Ritmo con triadas.

MÓDULO 4

- LECCIÓN 13:** Técnica y digitación: Escala en Eb, Armonización de triadas en Eb, Pulso y ataque, Piano Braille.
- LECCIÓN 14:** Técnica y digitación: Escala en Ab, Armonización de triadas en Ab, Melodías diatónicas, Piano Braille.
- LECCIÓN 15:** Armonía: Sistema Do movible, Ejercicios de digitación de escala mayor, Melodías rítmicas.
- LECCIÓN 16:** Armonía: introducción a las escalas menores, Progresiones armónicas. Ejercicios de digitación cromática.

PLAN DE ESTUDIO

MÓDULO 5

- LECCIÓN 17:** Triadas aumentadas, Fundamentos de las escalas menores, Localización de octavas en notas negras.
- LECCIÓN 18:** Concepto de pivote, Escala menor natural, Digitación cromática, Localización de octavas en D#.
- LECCIÓN 19:** Escala menor melódica en C, Digitación cromática parte 2, Octavas piano Braille: F# o Gb, Acordes con séptima primera parte.
- LECCIÓN 20:** Introducción al círculo de cuartas, Acordes mayores con séptima (2a parte). Straddle, Octavas piano Braille: G# o Ab.

MÓDULO 6

- LECCIÓN 21:** Escala menor armónica en C, Acordes dominantes con séptima. Piano Braille – Octavas en B bemol.
- LECCIÓN 22:** Escalas menores en A, Acordes dominantes con séptima 2ª parte, Escalas inversas en B.
- LECCIÓN 23:** Escalas menores en D, Armonización de escalas menores (parte 1), Acordes con séptima dominante (parte 3), Escalas inversas en D bemol.
- LECCIÓN 24:** Escalas menores en G, Armonización de escalas menores en G menor, Acordes con séptima dominante (cuarta parte), Escalas inversas en F sostenido, Arpeggios con triadas.

MÓDULO 7

- LECCIÓN 25:** Escalas menores en E, Armonización de escalas menores en E, Acordes menores con séptima parte 1, Progresión rítmica I-IV-V parte 1, Digitación inversa en Ab.
- LECCIÓN 26:** Escalas menores en B, Armonización de escalas menores en B, Acordes menores con séptima parte 2, Progresión rítmica I-IV-V parte 2, Digitación inversa en Eb.
- LECCIÓN 27:** Escalas menores en C#, Armonización escalas menores en C#, Movimiento (mi-fa) (fa-mi) en progresiones armónicas, Inversiones de acordes mayores con 7as.
- LECCIÓN 28:** Escalas menores en F#, Armonización escalas menores en F#, Arpeggios con acordes mayores con 7as, Introducción a la progresión II V I.

MÓDULO 8

- LECCIÓN 29:** Escalas menores en Eb, Armonización de escalas menores en Eb, Inversiones de acordes menores con 7ª, Acordes de 6ª mayor, Digitación inversa en D.
- LECCIÓN 30:** Arpeggios dominantes con 7ª, Armonización de escalas mayores a 6 voces.
- LECCIÓN 31:** Progresión II V I parte 2, Ritmos latinos parte 1, Introducción a la progresión I VI II V, Escala mayor inversa en E.

PLAN DE ESTUDIO

LECCIÓN 32: Escalas menores en Bb, Armonización de escalas menores en Bb, Acordes menor con 6ª, Progresión II V I (parte 3), Aplicación del sistema Do Movable.

MÓDULO 9

LECCIÓN 33: Escalas menores en Ab. Armonización de escalas menores en Ab. Ritmos latinos (parte 2). Acordes menores con 6ª (parte 2). Acordes suspendidos con 4ª (parte1).

LECCIÓN 34: Escalas en 3ª (primera parte). Acordes mayores con 9ª. Acordes suspendidos con 4ª (parte 2). Aplicación del sistema Do Movable (parte 2).

LECCIÓN 35: Escalas mayores en 6ª. Figuras armónicas 3 sobre 2 (sus 9). Acompañamientos con 6ª. Ritmos latinos (parte 3).

LECCIÓN 36: Ejercicios rítmicos en 3as. Ritmos latinos (parte 4). Paso del pulgar en 3as. Aplicación del sistema do movable (parte 3).

MÓDULO 10

LECCIÓN 37: Arpegios maj9. Ritmos latinos (parte 5). 3as ascendentes y descendentes mano izquierda. Aplicación de sistema do movable (parte 4).

LECCIÓN 38: Figuras armónicas 4/1. Arpegios min9. Arpegios con 6as (continuación). Escala cromática.

LECCIÓN 39: Digitación escalas en 3as. Patrones horizontales primera parte (piano Braille). Introducción a las escalas pentatónicas. Introducción a las escalas de blues.

LECCIÓN 40: Ejercicios de digitación 3as descendentes. Acordes mayores con 11va. Escala pentatónica en C. Escala de blues en C.

LECCIÓN 41: Escala pentatónica en D. Escala de blues en D. Acordes mayores con 13va.

MÓDULO 11

LECCIÓN 42: Escala pentatónica en E. Escala de blues en E. Tónicas implícitas para acordes mayores (parte 1). Ritmo de blues mano izquierda (parte 1).

LECCIÓN 43: Escala pentatónica en F. Escala de blues en F. Ritmo de blues parte 2: mano derecha. Tónicas implícitas para acordes menores.

LECCIÓN 44: Escala pentatónica en G. Escala de blues en G. Ritmo de blues tercera parte. Patrones horizontales (continuación).

LECCIÓN 45: Escala pentatónica en A. Escala de Blues en A. Patrones horizontales (continuación). Ritmo de blues. Progresión II - V - I menor.

LECCIÓN 46: Escala pentatónica en B. Escala de blues en B. Progresiones cromáticas parte 1. Patrones horizontales.

PLAN DE ESTUDIO

MÓDULO 12

- LECCIÓN 47:** Escala pentatónica en C#. Escala de blues en C#. Patrones horizontales. Progresiones cromáticas.
- LECCIÓN 48:** Escala pentatónica en Eb. Escala de blues en Eb. Progresiones cromáticas. Patrones horizontales.
- LECCIÓN 49:** Escala pentatónica en F#. Escala de blues en F#. Progresiones cromáticas (continuación). Progresiones modales. Introducción a los montunos.
- LECCIÓN 50:** Escala pentatónica en Ab. Escala de blues en Ab. Progresiones armónicas. Progresiones modales. Montunos (parte 2).
- LECCIÓN 51:** Escala pentatónica en Bb#. Escala de blues en Bb. Montunos clave 3-2. Progresiones modales.
- LECCIÓN 52:** Conclusiones: Modos gregorianos. Do movable. Piano Braille. Quinestencia muscular. Despedida.

Comienza hoy mismo tu curso ingresando a la **página web: www.pentagrama.org**, selecciona la forma de pago y confírmalo. En menos de 5 minutos podrás comenzar a hacer realidad tus sueños y tocar como siempre has soñado.

Si prefieres que te apoyemos en tu proceso de inscripción, contáctanos directamente al correo: **pentagrama@virtuosso.com** o llámanos al **teléfono +52 444 8 11 88 66** en México.

¡Con Pentagrama llegó el momento de Tocar tus sueños!